

(Jábega, una Mirada Abierta al Mar)

Ayuntamiento de Almonte

Juan Jesús Viejo Pérez. Técnico de Medio Ambiente. Ayuntamiento de Almonte

(Introducción)



Este novedoso programa de actividades a pie de playa se localiza en Matalascañas (Huelva), la cual forma parte de uno de los tres núcleos urbanos del municipio de Almonte. Dicho municipio cuenta con 4,5 km urbanizados y una extensión de casi 60 km de playa virgen, incluida en el Parque Nacional y Parque Natural de Doñana.

Durante los meses de verano se pueden concentrar hasta 80.000 personas en esta urbanización con los consiguientes aumentos de los servicios de atención al ciudadano: recogida de residuos (60.000 kg/día), abastecimiento de agua, recogida de aguas residuales y su tratamiento, etc.

Su vinculación directa en ambos márgenes de Matalascañas (al este y oeste) con zonas especialmente protegidas nos lleva a plantear actividades con un marcado carácter conservador del entorno, en este caso del litoral. En la mayoría de los casos no prestamos atención a los valores ambientales que nos proporciona la dinámica litoral y que en esta zona es muy relevante. Si tomamos como referente la llamada Peña de Matalascañas, en realidad los cimientos y parte del cuerpo de una antigua torre almenara del siglo XVI, podemos explicar cómo ha evolucionado la línea de costa en los últimos siglos, de forma que esto se refleja en todo el litoral onubense. Es la dinámica litoral uno de los condicionantes de los asentamientos de pescadores que nos encontramos desde tiempos de los romanos. Al mismo tiempo, coinciden una serie de corrientes marinas y oleaje que provoca el depósito de mamíferos marinos ya muertos o bien varamiento de otros por motivos varios.

Estos tres elementos integradores de la realidad de la zona nos llevan a plantear un conjunto de actividades ambientales donde conocer y aprender un poco más de ese medio litoral tan activo.

Si hay que destacar algo de Jábega tendríamos que comenzar por el propio nombre del proyecto, el cual alude a un tipo de arte de pesca tradicional de las costas andaluzas que se desarrollaba desde los tiempos de los fenicios; de hecho, la imagen o símbolo de Jábega es un óculo que se colocaba en la proa de las embarcaciones fenicias. En esta actividad pesquera participaban la gran mayoría de las personas que vivían en el poblado de pescadores, promocionando la actividad cooperativa para la obtención de recursos.



Continuando con la singularidad de la actividad, hay que destacar que no tiene nada que ver con las típicas actividades veraniegas que se difunden por todas las playas de la península (actividades deportivas, campañas publicitarias, programas de televisión, etc.). Jábega es un programa constante durante dos semanas de agosto, descubriendo y aprendiendo todos los valores de un mundo que no apreciamos lo suficiente.

Entre otras actividades que organiza el Ayuntamiento de Almonte se encuentra un programa destinado a los escolares de la población; éste se comprende de repoblación forestal (3º-4º curso de primaria), itinerario fluvial por el Guadalquivir (5º curso de primaria), visita al Centro de Interpretación y recorrido por el interior del Parque Nacional (6º curso de primaria), Aula Entorno (1º de ESO), Encuentro de escolares (2º de ESO) e Itinerario por la zona Norte del Parque Nacional (3º de ESO). Todos ellos forman parte de un encadenamiento de actividades que moviliza alrededor del 70% de la comunidad escolar.

(Objetivos)

Debido a la peculiaridad del entorno y de las fechas seleccionadas, nos vemos en la necesidad de marcar unos objetivos sobre todo para conocer el medio y a partir de éste proyectar las soluciones futuras. A continuación se detallan algunos de los objetivos que pueden servir de referencia:

- Fomentar valores que sensibilicen a los participantes con el medio natural.
- Ofrecer a los usuarios de la playa un instrumento lúdico y educativo eficaz, donde se exploren las relaciones hombre-biosfera a través de la diversión, la ciencia y la cultura.
- Aprender o adquirir conocimientos de forma lúdica.
- Resaltar otra visión del entorno natural que nos rodea.
- Conocer las fases evolutivas del planeta hasta nuestros días y ver cómo han influido éstas en las distintas adaptaciones evolutivas de las especies (plantas, reptiles, mamíferos, etc.).
- Acercar a los visitantes a la historia reciente de este litoral onubense.
- Mostrar la dinámica litoral como fuente y condicionante de la actual línea de costa.
- Fomentar el uso del método científico para descubrir los detalles o claves de nuestro pasado, presente y futuro.
- Favorecer el trabajo en equipo.
- Fomentar las cualidades motrices y visuales de los participantes.
- Utilizar los nuevos equipamientos, como es el caso del Parque Dunar.
- Comprender las reglas de construcción paisajística, sus componentes e interpretación.
- Analizar la situación actual del paisaje litoral y áreas protegidas del litoral.
- Entender el peso de la subjetividad en el paisaje.
- Valorar el medio marino y litoral como recurso escaso que nos ofrece la naturaleza.
- Observar las relaciones entre los aprovechamientos del mar y del litoral y su incidencia sobre este medio.
- Potenciar hábitos de utilización racional de los recursos litorales.
- Evidenciar la delicadeza del paisaje y su singularidad.



(Público Destinatario)

El marco que nos rodea nos lleva a plantearnos la búsqueda de un público joven que se concentra en la playa; son por tanto los niños y jóvenes los destinatarios de este programa. Se ha elegido un rango de edad que va desde los 6 años hasta los 14 años. Aún así, por motivos de una de las actividades programadas, se ha flexibilizado para todos los públicos como es el caso de la visita guiada al Museo del Mundo Marino, incluyendo a otras edades (18-50 años). Cuando se ha dado el caso de mezcla de edades, se dispone de dos monitores que adaptan los contenidos a cada grupo de edad.

(Contenidos Técnicos)

El fundamento técnico radica en la coordinación de los talleres y la preparación previa de los permisos pertinentes para realizar la actividad en la playa. De este modo se presenta un sistema coherente ante el público.

(Recursos Humanos)

La fase inicial del proyecto cuenta con la participación de los servicios municipales, los cuales montan una pequeña choza típica de la zona, además de proporcionar el abastecimiento del agua necesaria para los talleres. La segunda fase de desarrollo se lleva a cabo con un equipo de monitores contratados a través de la empresa DNA, S.L., que son los que desarrollan los talleres (concretamente son seis), siempre coordinados por un técnico municipal, en este caso desde la Concejalía de Medio Ambiente.

(Recursos Materiales)

Los recursos utilizados en este apartado corresponden a aquellos necesarios para el funcionamiento de cada taller: juegos de palas y rastrillos, cubos, *sprays* de colores, cuerdas, brochas y pinceles, barras de delimitación, botiquín de primeros auxilios, tienda de campaña, brújula, mapa topográfico de la zona, acuarelas y temperas, papel de estraza, mesa, etc.

(Fuente de Financiación)

La única fuente de financiación proviene de los fondos municipales. Concretamente es un proyecto compartido entre las concejalías de Cultura y de Medio Ambiente.

(Descripción del Proyecto)

Este proyecto se basa en un grupo de talleres relacionados directamente con el litoral de Doñana. Cada taller se compone de un monitor y doce participantes, a excepción de la visita al Museo del Mundo Marino que cuenta con treinta participantes y dos monitores. Estos últimos han de inscribirse con antelación al día de la actividad, donde se toman todos los datos necesarios para posteriores contactos y control de procedencia.



Los talleres se distribuyen de la siguiente forma:

Taller “Pinta Litoral”: con acuarelas y temperas escolares, pincel y papel de estraza disparamos la imaginación de los participantes en sucesivas propuestas: dibujos del entorno, dibujos de elementos que resaltan en la línea de costa, dibujos de la fauna marina (mediante moldes de dermoplastia de delfín, tortuga mora, etc.); con el fin de incentivar a aprender más de la naturaleza a través de la pintura.

Visitas al Museo del Mundo Marino: partiendo del punto base, nos desplazamos por la orilla unos trescientos metros hasta la Peña de Matalacañas. Ésta es una antigua torre almenara que, por la acción del oleaje y retroceso del acantilado arenoso donde fue construida a finales del siglo XVI, será usada como recurso interpretativo para la explicación de la dinámica litoral. Subiremos por un acceso preparado por el Parque Dunar hasta llegar a los senderos peatonales que finalizan en el Museo.

Recién inaugurado, cuenta con varias salas donde se exhiben esqueletos de diversos ejemplares de mamíferos marinos, así como reproducciones en dermoplastia a tamaño real de cada uno de ellos, artes de pesca tradicional, la configuración de los océanos y la Ecoesfera (un ecosistema marino vivo capturado en una esfera de vidrio, que se mantiene a temperatura y luminosidad constantes). El recorrido se realiza por las salas con las explicaciones de la evolución de los mamíferos marinos, reconocimiento de la morfología de los fondos marinos y técnicas de alimentación de las grandes ballenas, la pesca como uso tradicional, construcción de embarcaciones y rutas comerciales (pantrofismo). Cuenta además con modernos sistemas de proyección de documentos de la filmoteca española.

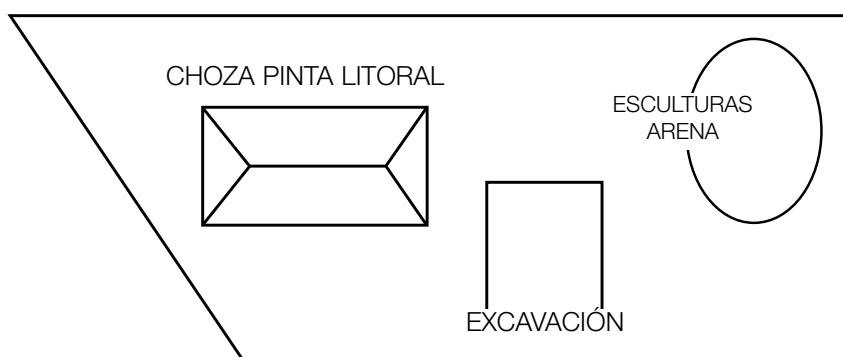
Esculturas de Arena: a partir de la arena iremos creando volúmenes y perfilando formas de animales marinos, hablaremos de su anatomía y de la evolución no sólo de las especies sino también de su morfología y rasgos más significativos; con la ayuda de nuestras manos, el agua del mar y la arena de la playa, los chicos no se imaginan lo que serán capaces de hacer.

Dragones en la Playa: la búsqueda del conocimiento a través de un método es lo que define a toda ciencia. Pensando cómo se puede mostrar a un grupo de chicos en las vacaciones de verano el interés por el saber metodológico, planteamos la idea de recrear una excavación paleontológica en la playa; es decir, en una parcela de 6x5 m x 40 cm de profundidad montamos una malla de TXT en la que yacen dos esqueletos y un nido de huevos de dinosaurio, un dinosaurio es carnívoro y el otro herbívoro. El sustrato de los huesos es duro para que no se deteriore y pueda ser usado en cada jornada y se cubre con una capa de arena de asperillo amarilla y otra capa de arena de playa para dar idea del concepto de estrato, datación, etc.

Mediante esta técnica paleontológica llegaremos a desvelar los secretos de la evolución y a analizar las causas de la extinción de especies que poblaron nuestro planeta. ¿Podríamos relacionar esta pasada situación con los problemas ambientales de nuestro futuro?

Iniciación a las actividades al aire libre: cómo montar una tienda de campaña, qué me hace falta en el campo, dónde dejar mis residuos, nociones de orientación, supervivencia y primeros auxilios: un entretenido taller donde los participantes disfrutaran aprendiendo estas técnicas de otra forma más dinámica y lúdica.

Fig.1: Planta de la zona de talleres en la playa.



(**Ámbito Territorial de la Actuación**)



Ubicado en el municipio de Almonte, en la provincia de Huelva, a pie de playa no es una simple expresión, ya que la actividad se desarrolla en la playa de la zona urbanizada de Almonte. Es una zona peculiar por estar rodeada de playas vírgenes que llegan hasta la misma desembocadura del río Guadalquivir. Al norte y oeste limita con el espacio natural protegido del Parque Natural de Doñana y los núcleos de El Rocío y Almonte, mientras que al este se halla el Parque Nacional; al sur no queda más que el mismo océano Atlántico. Por su situación, casi inmerso en este núcleo protegido de la península, se podría decir que es un punto privilegiado para mostrar y conocer más de nuestro litoral que también es una pieza clave de los espacios protegidos del entorno.

(**Ámbito Temporal de la Actuación**)

Al ser una actividad que se desarrolla a pie de playa es lógico que temporalmente se encuadre en los meses de verano. Concretamente, ésta se despliega en la última quincena de agosto. Tan sólo son viables los días desde el lunes al viernes, ya que el fin de semana se pone impracticable la zona de playa debido a la máxima afluencia de visitantes. Utilizamos las tardes durante cuatro horas para el desarrollo de todas las actividades.

(**Resultados Obtenidos**)

Los datos obtenidos durante el proceso del proyecto, y por la edición anterior, nos confirman una total aceptación del programa e incluso una cierta demanda por parte de los residentes que lo buscan como un referente de esa última quincena de agosto.



Podríamos pensar que los padres utilizan este proyecto como escape para dejar a los hijos en manos de los monitores durante las cuatro horas que duran los talleres, pero esto no es así ya que los propios padres se quedan en las inmediaciones observando y disfrutando con el movimiento y expectativas de cada taller. De esta forma conseguimos un doble objetivo que consistía en favorecer y acercar a los adultos a las posibilidades del medio litoral.

Entre otros datos destacables, los talleres más demandados han sido tanto la excavación o “Dragones en la Playa”, con un rotundo éxito en esta y la pasada edición de Jábega, como el caso de la visita al Museo del Mundo Marino.

La experiencia nos ha llevado a flexibilizar los talleres de forma que el 60% de los participantes ha pasado por los cuatro básicos.

Las edades que más han participado se encuentran entre los 9 y 10 años, sin contar con la visita al Museo, donde el grupo de mayores más interesados se encuentra entre los 35-45 años.

Parte de los objetivos marcados se ha logrado, de forma que tanto los jóvenes como adultos han mejorado sus conocimientos del mundo litoral, del mundo marino o de las herramientas que podemos utilizar para descubrir nuevos mundos de nuestro más inmediato entorno.